

# **Le projet de restauration des moulins**

## **Projet de restauration des moulins à vent de la Mure**

Non seulement nos moulins font partie de notre patrimoine et de notre histoire mais également de nos rêves. La restitution de l'identité d'un moulin est atteinte seulement quand le moulin retrouve intégralement ses trois éléments : le fût, la toiture conique et les ailes.

Nos deux moulins sont dans un état de conservation fort différent :

**Le premier** (MAV1), le plus à l'ouest, le plus grand, conserve une grande partie de ses élévations, des ouvertures sont visibles.

**Le plus petit**, (MAV2) situé à environ 5 m vers l'Est a perdu la continuité de son fût en plan, seul un pan est encore en élévation, au nord.

## **Restauration et mise en valeur d'un moulin : plusieurs réponses possibles**

Deux études poussées ont été réalisées en 2007 et 2014, qui analysent les différentes possibilités d'utilisation des moulins avec un chapitre calcul de rentabilité. Sept années plus tard, les objectifs et contraintes définis par les porteurs du projet pour la restauration et la réutilisation des moulins sont les suivants :

- > les monuments doivent fonctionner seuls, sans présence humaine ; des événements ponctuels (fêtes, visites, etc.) pourront avoir lieu mais ce n'est pas le point de départ ;
- > les coûts de maintenance doivent être à minima ;
- > le projet doit être évolutif afin que les générations futures puissent se l'approprier et peut-être le développer ;
- > la volonté forte de retrouver la silhouette caractéristique d'un moulin dans le paysage, comme un signal fort.

## **Un enjeu patrimonial mais aussi une vision de l'avenir**

Dès 2006, les résultats des fouilles et le rapport du professeur Belmont ont suscité enthousiasme et espoir. Cette année-là est née l'association Vespa dont l'objectif principal était et reste la restauration d'un moulin avec ses ailes fièrement campées dans le grand paysage vassivain.

Depuis lors de multiples approches ont vu le jour sans arriver à concrétiser le rêve.

En 2020, la mairie, associée à Vespa, a relancé le projet. Tout d'abord sous la forme d'un inventaire et d'une étude de faisabilité confiés à un architecte du patrimoine. Cette étude validée par les élus et l'équipe de Vespa, a été présentée aux personnes publiques associées (DRAC, PNRV, CCRV, Fondation Patrimoine, Protection Patrimoine Drôme).

Le projet consiste en une rénovation à l'identique du moulin principal et une réhabilitation en l'état du deuxième moulin. Le moulin principal retrouverait son toit, ses ailes. Par contre, la nouveauté serait une approche résolument écologique du fonctionnement du moulin : la production non pas de farine, mais d'électricité sous la forme d'un aérogénérateur et d'ailes à pas variable. Le tout serait auto-géré par des automates. En total accord avec les objectifs de territoire à énergie positive.

Ce concept d'aéro-génération est la propriété intellectuelle de l'ACMF (Association pour le Concept Moulin de la Fée - Concepteur M. Mortier)

## **Un enjeu touristique**

Si l'enjeu majeur du projet de réhabilitation des moulins de La Mure est patrimonial, l'impact touristique de ce projet sera immédiat.

Il viendra en effet compléter la singularité de ce village qui s'affiche comme un pôle historique et patrimonial du Vercors, avec une offre mémorielle riche à travers le Musée de la Préhistoire, le Mémorial et le Musée de la Résistance (65 000 entrées par an) : la valorisation du moulin permettra d'aborder une époque plus méconnue de l'histoire de Vassieux et du Vercors. Il racontera en effet l'histoire d'une région du Vercors, sans eau, mais avec un vent fort que les habitants ont su utiliser pour l'intégrer dans leurs tâches quotidiennes.

La reconstitution d'un moulin opérationnel, doté d'ailes, aura également une dimension pédagogique forte à travers l'utilisation de la puissance éolienne et de la production électrique générée par l'aérogénérateur.

Enfin, le projet traduit la volonté forte de redonner à ce vestige la silhouette caractéristique d'un moulin « dans le grand paysage » comme un signal fort, un appel à la découverte (Vue dominante sur le village de Vassieux jusqu'à son extrémité sud et sur la chaîne du Veymont à l'Est). Plus encore qu'aujourd'hui, il deviendra alors un visuel puissant pour l'identité communale et une silhouette attractive pour les supports de communication touristique.