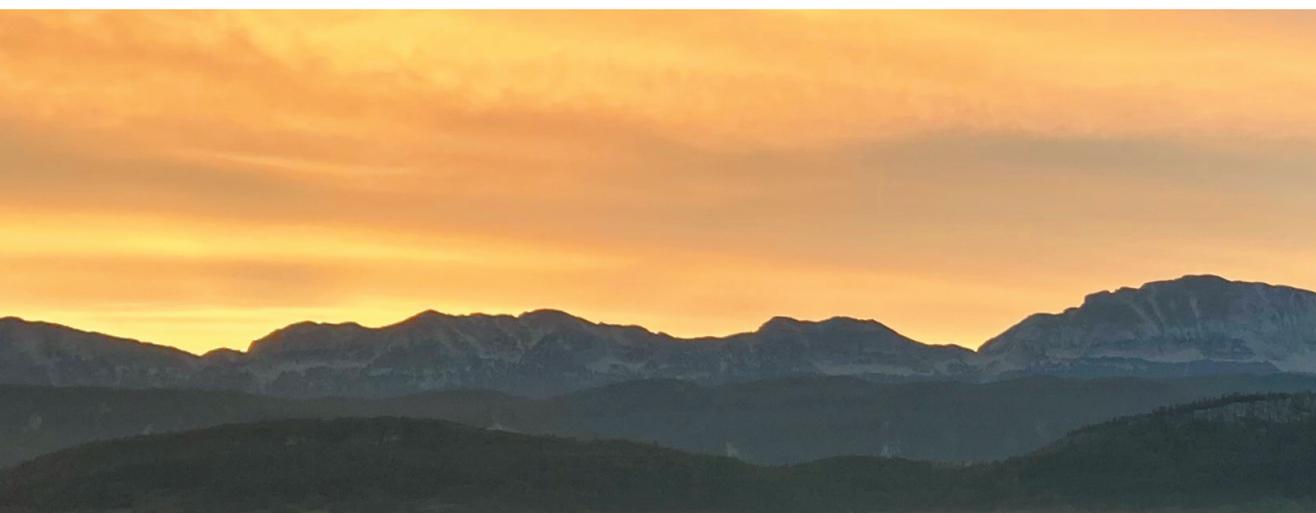


# AVANT-PROPOS

8 **L**a commémoration des événements tragiques qui ont frappé Vassieux en juillet 1944 demeure une responsabilité collective pour les Vassivains, qu'ils soient natifs ou d'adoption. Ils ont conscience que leur village constitue un lieu de mémoire important. Pour autant, découvrir Vassieux ne saurait se limiter à la seule compréhension de la Résistance et des événements qui ont meurtri le village. Bien que beaucoup l'ignorent, Vassieux est nourri de son riche et lointain passé. Village de moyenne

montagne, il est façonné par son environnement naturel. Nous voudrions aujourd'hui en illustrer les différents visages.

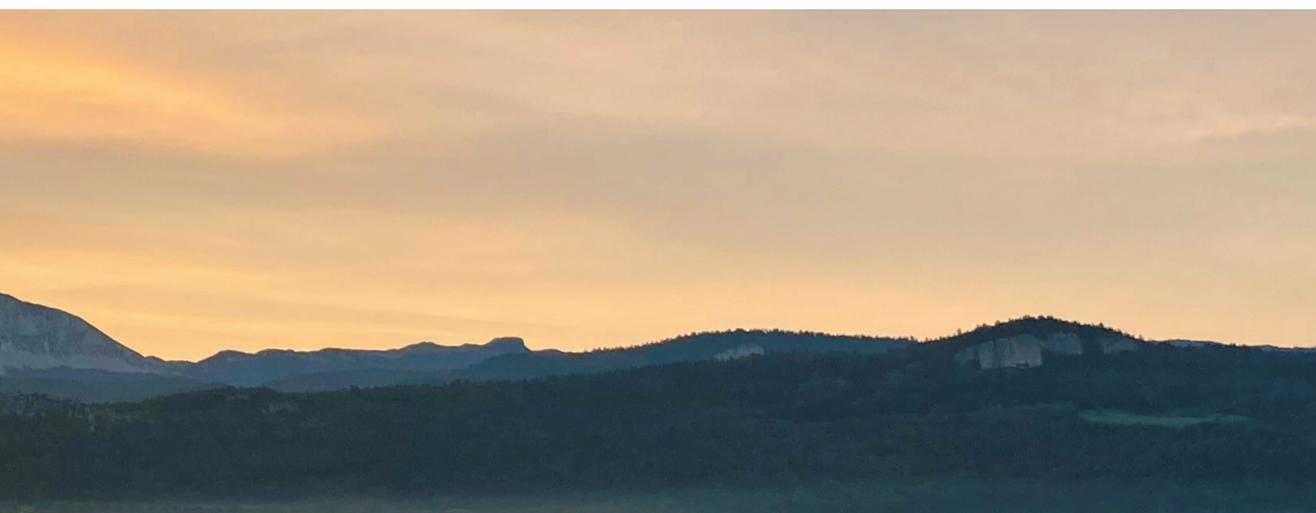
Ce livre est le fruit d'un travail collectif. Certains d'entre nous en rêvaient depuis longtemps. Depuis sa création en 2006, les membres de l'association Vespa ont entrepris de réveiller l'histoire pour retrouver le passé de Vassieux. Ces chercheurs amateurs ont multiplié les collectes d'informations : recueils de témoignages, enquêtes aux archives et dans



différents musées, longues plongées dans les ressources d'internet, lectures approfondies de nombreux ouvrages traitant de la Résistance, du Dauphiné, du Vercors et du Diois. Les rédacteurs sont divers, Vassivains d'origine ou d'adoption, en résidence principale ou secondaire, partis puis revenus au village, en activité ou à la retraite, tous un jour sont tombés "en amour" de ce territoire. Le sentiment de partager une certaine qualité de vie à Vassieux va de pair avec des centres d'intérêts différents qui expliquent la très grande diversité des sujets présentés dans ce livre. C'est pourquoi vous pourrez découvrir près d'une centaine de textes explorant notre espace, l'histoire, la tragédie de 44 et la renaissance du village, la mémoire récente et la vie d'aujourd'hui. Lisez tous ces sujets comme autant de pièces d'un puzzle à assembler. Vous en dégagerez sans doute un tableau original, complet et riche, qui ne peut se réduire à l'image d'un village de tourisme mémoriel.

Un travail collectif suppose des échanges nombreux et intenses : ce fut le rôle du comité de rédaction, un noyau qui rayonna, sollicita, aiguillonna. Chacun a plongé dans ses ressources. Le groupe ne s'est pas privé de faire appel à des compétences diverses, à des connaissances érudites, à des souvenirs amusants ou touchants. De plus, les textes sont souvent le résultat de relectures constructives. Et comme beaucoup d'entre nous ont développé des thèmes qui les passionnaient, impliquant de longs développements, nous avons fait le choix de créer un « livre augmenté ». Via un QR code qui vous connectera à une page du blog de Vespa, vous pourrez prolonger la lecture de ces textes et en découvrir d'autres. Vous y trouverez aisément des références, des compléments d'informations et des sources.

Bien des textes soulignent la singularité de ce village. Connaissez-vous un village de



montagne sans torrent, sans le moindre ruisseau ? Un village dont la lumière du ciel et l'ensoleillement le rapprochent du climat méridional, ce qui n'empêche pas que parfois en hiver il connaisse un climat de haute-montagne ? Connaissez-vous un village de montagne qui possède de belles terres aisément cultivables et des chemins doux à la randonnée, mais aussi des sommets d'accès escarpés ? Situé dans une zone de transition géographique et climatique, Vassieux a toujours été tiraillé entre le sud qui attirait les Vassivains vers le Diois, et le nord où les marchés du Royans et de la plaine leur permettaient de vendre leurs productions. Saviez-vous que notre village, qui connut dès son origine la création d'armes, les fameuses lames de silex, fut détruit par les armes au moins deux fois dans son histoire ? Et que dire de son patois, si proche de celui de Die au point qu'il doit être rattaché au provençal ? De nombreux textes soulignent ces particularités.

Certes, beaucoup de traits rapprochent le village de Vassieux de ses cousins du Vercors historique et des Quatre-Montagnes. Certes, notre village obéit à la destinée de tant de villages du Dauphiné et de France qui connurent les guerres, les destructions, les monarchies, les guerres de Religion, la Révolution, les Empires... La liste n'en finirait plus de tous ces événements qui bouleversèrent la rude vie des campagnes. Malgré l'irruption fréquente de l'Histoire dans leur vie éloignée des plaines et des villes, les Vassivains sont toujours restés en contact étroit avec leur environnement social et économique, poussés par la nécessité de vivre, de se procurer ce qu'ils n'avaient pas et de vendre ce qu'ils produisaient. Acheter des veaux dans le Vivarais et revendre des bouvillons dans le Trièves étaient leur pratique. Descendre à

pied dans la vallée de Quint pour se procurer des fruits, ou à Die pour se rendre au marché ou à la foire, ne leur faisait pas peur. Ils savaient se joindre aux colonnes de muletiers pour gagner le Royans par le pas de l'Allier. Quand le rude hiver ne les contraignait pas à vivre entre eux sur le plateau, les Vassivains étaient ouverts au monde. Aujourd'hui, l'attractivité de ce territoire se confirme, notamment par l'arrivée de nouveaux habitants qui reprennent des activités déjà existantes ou créent de nouvelles entreprises.

Cette sorte de systole de la vie, entre retrait et ouverture, explique sans doute le caractère de notre village, un peu « à part », non pas différent, ou « pas comme les autres », seulement lui-même. À leur manière, les Vassivains essayent simplement de vivre sur ce bout de terre qu'au fil des temps ils ont façonné. Sous le ciel de Vassieux, la vie s'est fait jour, étoilée ou ensoleillée, bleue, enneigée.

Et nous ne pourrions ouvrir ce livre, sans rendre hommage à la longue chaîne des femmes et des hommes, des enfants, des paysans, artisans, religieux, qui depuis presque mille ans se sont succédé ici, sur cet espace si beau, si fort et si ouvert, si doux souvent mais si rude parfois. De leurs mains, de leurs regards, de leur énergie, ils ont créé Vassieux, ils ont maintenu Vassieux dans les tempêtes ! Du fond du cœur nous les en remercions en leur dédiant ce livre.

Le comité de rédaction

